

# De details zijn, het belangrijkste

Margriet Kok (28) wil als mode- en interieurstylist verhalen en nieuwe werelden creëren. Dat is terug te zien in haar eigen huis en vooral in haar slaapkamer.

‘Mijn stijl is een mix van oud en nieuw. Objecten moeten sfeer uitstralen, spullen moeten leven. Dit huis in de Amsterdamse binnenstad is niet groot, maar ik heb er mijn eigen wereld van gemaakt. Alles is op elkaar afgestemd, de details zijn het belangrijkste. Zoals het beddengoed, dat is van Society, via Meker Wonen in Laren.’

‘Het tafeltje in de hoek is van Paul Lelieveld Interiors in Amsterdam. Erop ligt het boek *Alice in Wonderland*, omdat ik binnenkort een bruiloft in dat thema ga stylen. Als stylist richt ik huizen, kantoren en verschillende horecagelegenheden in, maar ik style ook interieurs en mensen voor fotoshoots en evenementen. Natuurlijk heb ik een eigen stijl, maar de klant staat centraal. Een interieur zie ik als het moodboard van je leven, dat is zó persoonlijk.’

‘Aan de muur hangt een portretfoto van Kate Moss. Ik hou erg van modefotografie en zij is een van mijn stijliconen. Inspiratie voor werk en mijn eigen huis doe ik verder op in modebladen als *Rika Magazine* en interieurmagazines als *Milk* en *Architectural Digest*. Van die laatste blader ik graag door de Spaanse variant. Ik kan ook wegdromen bij fotografie van Tim Walker, hij creëert perfecte sprookjesachtige werelden. Daartegenover staan de inspirerende, snapshotachtige foto's van interieurs uit de boeken van Todd Selby. Op reis doe ik vaak ideeën op. Onlangs richtte ik een huis in op Ibiza, de kleuren daar zijn zo mooi. Er zit daar ook een leuke winkel, Ksar. Vorige maand was ik in een gigantische moskee in Dubai. Van buiten smetteloos wit, binnen was het plafond helemaal bedekt met bladgoud en de vloer met een gigantisch Perzisch tapijt. Door zoiets kijk ik weer fris tegen dingen aan.’

‘Ik koop veel opgeknapte vintage meubelen bij Scotch Collectables, zoals de klamboue en de groene lamp in de hoek: een oude fles met daarop een nieuwe tie-dye kap. Ik speel ook veel op marktjes in binnen- en buitenland, op de Amsterdamse Noordermarkt bijvoorbeeld en in Frankrijk. In Parijs zit mijn favoriete servieswinkel, Astier de Villatte. Het bordje met het oog erop, gemaakt door John Derian, komt daar vandaan.’ ■

‘Op bed ligt een shirtje van Rika, ik draag een blouse van Love Stories en een broek van Sluiz Ibiza. De blouse met autootjesprint staat ook goed onder bijvoorbeeld een leren jasje. Dat is mijn kledingstijl: vrouwelijk en stoer, met een knipoog.’

TEKST LISA GOUDSMIT FOTOGRAFIE HOTZE EISMA

