

'Schatzoeken geeft de meeste voldoening'

Interieurontwerper Jantien Nunnikhoven (40) woont met haar man André en drie kinderen in een Pippi Langkous-huis – omringd door een veranda – uit 1907 in Laren.

'Toen we hier introkken piepte en kraakte alles. Inmiddels hebben we het huis verbouwd en opgeknapt. Onze stijl is eclectisch: een combinatie van verschillende materialen, patronen en kleuren. Ik vind het leuk om objecten op een andere manier te gebruiken dan waar ze oorspronkelijk voor bedoeld zijn. Zo is het met de hand geborduurde *crewel*-kleed met panterpatroon over de bank eigenlijk een Indiaas vloerkleed.'

'De koperen lamp links is gemaakt van een Nepalese waterkruik, de kleurrijke lamp rechts was een broodmand uit Marokko. In de studio van Designed for Living, het interieurbedrijf dat ik twee jaar geleden oprichtte met Noor Meyjes, verbouwen we deze objecten tot lampen. We gebruiken onze collecties voor onze interieurprojecten – zo ontwerpen we interieurs van hotels als de Golden Tulip in Amsterdam en particuliere huizen en musea zoals Het Tassenmuseum en Willet-Holthuysen in Amsterdam, maar we verkopen de spullen ook in onze webshop. Het marmeren tafeltje waar de lamp op staat was van mijn ouders. Hij verhuist altijd mee. Je hebt nooit genoeg bijzettafeljes.'

'Omdat ik niet graag nieuwe spullen koop, ga ik veel naar veilingen. Het liefst naar kleinere, bijvoorbeeld in Arnhem of Hilversum. Het is net als bij tweedehandskleding; schatzoeken geeft de meeste voldoening. Mijn eetstoelen zijn ook vintage, ze zijn opnieuw bekleed met zelfontworpen stof. Ik zit graag op het eetbankje van het Nederlandse merk Rupert & Rupert. Het is mijn favoriete plek in huis, van daaruit kijk je zo de tuin en keuken in.'

'De muur is bedekt met oranje behang uit de Volume I-collectie van Designed for Living. In iedere kamer hebben we voor behang gekozen, dat geeft zoveel meer diepte dan verf.'

'Bladen die mij inspireren zijn de Australische *Vogue Living* en de Engelse *House & Garden*. *Cabana* is een magazine dat zijden sjaals op de cover plakt, geweldig. Ik volg veel bloggers en Instagrammers, zoals het Nederlandse *I love this thing with floors*. Studio Four NYC, een webshop, heeft geweldig behang. In Nederland vind ik Sascha Faase Design, Dols & Co. en Paul Lelieveld in Amsterdam inspirerend.' ■ designedforliving.com

TEKST: LISA GOUDSMIT FOTOGRAFIE: HOTZE EISMA

'Ik heb een zwarte top aan van Paul & Joe, de oranje broek is van Zara. Ik houd van kleding met grafische patronen en van krachtige kleuren zoals oranje, dat gebruik ik ook vaak in mijn werk. Verder ben ik heel blij dat flared pijpen weer in zijn, ik ben helemaal klaar met die skinny jeans. De vintage 'levensboom'-ketting kocht ik in Londen. Winkelen doe ik vooral online, bijvoorbeeld bij *shopbop.com*.'