

STIJL VOORBEELDEN

Een van de geheimen van het hebben van een eigen stijl, is je richten naar een knappe inspiratiebron. Vier stijliconen over hun stijlhelden.

*tekst Lisa Goudsmit, Malu de Bont
fotografie Justine Leenarts*

KLEDING ZARA (JURK), MONIQUE VAN HEIST (ONDERSTE KIMONO), POMANDÈRE (BOVENSTE KIMONO), BODES & BODE (OORBELLEN), TULBAND UIT INDIA, KETTING VAN CHARLOTTE ZELF



**TEUNTJE
BRIL (22)**
studente filosofie

STIJLICOON Johnny Depp
KLEDINGBUDGET 'Ik ben bang dat het veel te veel is. Tweehonderd euro? Zeg maar ietsje minder.'
LAATST GEKOCHT 'Een pak van Bonne Suits.'
OP HET OOG 'Iets lekkers voor Kerst – een glimmend bloot shirtje of een gek rokje.'
Lees verder op pagina 45



ANGIE VAN DEN DOLDER (32)

officemanager

STIJLICOON

Victoria Beckham

KLEDINGBUDGET

'Driehonderd euro per maand.'

LAATST GEKOCHT

'Halfhoge leren laarzen.'

OP HET OOG 'Een nieuwe leren tas van Teym.'

Lees verder op pagina 45

KLEDING FILIPPA K (T-SHIRT EN BROEK), AMATOR (COUBERT), AGI (SCHOENEN)



KITTY HERWEIJER (26)

schrijfster en masterstudente Midden-Oosten Studies

STIJLICOON

Brigitte Bardot

KOOPGEDRAG 'Soms koop ik maanden niks, dan weer heel veel. Gemiddeld geef ik honderd euro per maand uit.'

ALTIJD OM 'Dit kettinkje met Elvis: ik ben fan en had een soortgelijke speciaal laten maken. Toen ik hem kwijtraakte was ik *heart broken*, mijn beste vriendinnen hebben een nieuwe voor me laten maken.'

Lees verder op pagina 45

KLEDING PIECES (TOP), SIERADEN VAN KITTY ZELF

CHARLOTTE CORSTANJE (29)

modeantropologe, docente en onderzoekster

STIJLICOON Sheikha Mozah bint Nasser Al Missned

KOOPGEDRAG 'Ik koop maar vier kledingstukken per jaar, van in totaal ongeveer duizend euro.'

LAATST GEKOCHT 'Een strakke broek van Marimekko in een winkel in Goes waar mijn oma altijd winkelde.'

LIEVELINGSKLEDINGSTUK

'Lange wollen jurken, veelal tweedehands.'

Lees verder op pagina 45

TEUNTJE BRIL (22)

Vervolg van pagina 41

'Laat ik even duidelijk zijn over welke Depp ik bedoel: de *old school* jarennegentig-Depp in *Canadian tuxedo* en je-ne-sais-quoi-shirts. Een beetje rock-'n-roll, een beetje vies. Ik wil niet letterlijk zijn kleren, maar ik wil de sfeer die hij neerzet. Ik heb het gevoel dat hij zich niet zomaar conformeert aan een breed gedragen idee van hoe iets moet zijn, en dat vind ik charmant. Dat vind ik überhaupt charmant aan iemand. Ik moet wel zeggen: de lijn tussen je eigen koers volgen en je afzetten om het afzetten, is natuurlijk dun. Soms draag ik iets waarvan ik later denk: moest dat nou? Maar dat doe ik dan nog altijd liever dan helemaal nooit over de schreef gaan. Ik kan me verder goed vinden in de meer genderneutrale esthetiek die we gelukkig steeds vaker zien. Een man als stijlicoon vind ik dan ook logisch, en mannenkleren trek ik ook graag aan – al moet ik me er wel altijd hot in blijven voelen. Ik geloof daar heel erg in, je goed voelen in je kleren. Als ik even een kutdag heb kan ik me toch *on five* voelen door wat ik aanheb. Waarom ik dan dat non-conformisme zo charmant vind, weet ik niet. Misschien weet ik dat wel over een tijdje, omdat nu het zaadje in mijn hoofd is geplant om daar eens over na te denken.'

STIJLICOON

Johnny Depp. 'Een beetje rock-'n-roll, een beetje vies.'

STIJLVOORBEELD

Brigitte Bardot. 'Roze is sowieso wel een dingetje.'

KITTY HERWEIJER (26)

Vervolg van pagina 43

'Vroeger wilde ik een beugel om het spleetje tussen mijn tanden weg te werken. Toen ik zag hoe mooi Brigitte Bardot was mét was ik zo opgelucht. Ik ben nu blij dat ik geen beugel heb gehad. Bardot is naar mijn idee de mooiste vrouw ooit. Dan bedoel ik dus hoe ze eruitzag toen ze jonger was. Ze is nu oud en ziet er ook zo uit, en het siert haar dat ze nooit botox heeft gebruikt. BB's kledingstijl uit de jaren zestig vind ik te gek: heel sensueel, maar nooit ordinaar. Ze zag er zowel vrouwelijk als meisjesachtig uit, dat streef ik ook na. Als ik 35 ben kleeft ik me vast anders, maar nu zit ik precies in die levensfase tussen meisje en vrouw. Om diezelfde reden vind ik Lana Del Rey heel cool. Zij kleeft zich een beetje sixties, vrouwelijk én meisjesachtig. Haar *faded Hollywood glory* combineert ze op een ironische manier met een klassieke, Amerikaanse look. Mijn favoriete items op dit moment zijn een wit Ralph Lauren-bloesje en een roze, leren rokje: helemaal Brigitte *meets* Lana. Roze is sowieso wel een dingetje. Ik heb altijd eyeliner en lippenstift op, aan mijn roze Chanel-lipstick ben ik verknocht. Ook favoriet: pastelkleurige shirts met col, daar heb ik er wel twaalf van. Ik hou niet zo van winkelen. Ik koop het liefst online, bijvoorbeeld bij Asos, of bij vintagewinkels als ik ergens tegenaan loop. Ik heb een paar *faux fur*-jassen, als ik daar een toffe van zie koop ik 'm altijd.'

ANGIE VAN DEN DOLDER (32)

Vervolg van pagina 42

'Victoria Beckham is mijn stijlicoon omdat ik hou van de manier waarop ze chique kleding met comfort combineert. Ze houdt het simpel maar stijlvol: een rok met een trui, een mooie pantalon met sneakers. En alles wat ze draagt is van een crispy kwaliteit. Inmiddels koop ook ik liever minder maar van goede kwaliteit, dan meer, meer, meer. Dat dat fijn kan zijn, weet ik sinds ik een jaar geleden een jas van Won Hundred kocht - het moment dat ik die aanhad, wist ik dat ik hem moest kopen. Nu koop ik minder bij ketens en meer bij boetieks en investeer ik in duurdere kleding van betere kwaliteit. Er was een tijd, lang geleden, dat ik strakke, sexy kleding als synoniem zag voor mooi. Victoria Beckham laat af en toe zien dat je verschrikkelijk sexy kunt zijn zonder hoge hakken en ik voel me fijner in mijn kleding nu ik me ook charmant in een trui kan voelen. Niet dat dat alleen door Beckham komt: dat is iets wat je zelf moet leren voelen. Ook op een minder letterlijke manier vind ik haar een stijlicoon. We waren allemaal verrast toen Victoria Beckham zich acht jaar geleden transformeerde van Posh Spice naar vrouw met smaak en een classy mode-label. Ze is heel erg veranderd, uitgegroeid tot stijlicoon – dat vind ik leuk, want eigenlijk maakt iedereen dat mee. Iedereen ontwikkelt zich, qua stijl. Victoria is daar een prachtig voorbeeld van.'

STIJLVOORBEELD

Victoria Beckham. 'Alles wat zij draagt is van een crispy kwaliteit.'

STIJLVOORBEELD

Sheikha Mozah bint Nasser Al Missned. 'Al hoeft ik me niet te conformeren aan dezelfde kledingvoorschriften.'

CHARLOTTE CORSTANJE (29)

Vervolg van pagina 44

'Ik draag vaak een hoofddoek of tulband. Mensen snappen dat niet altijd: ze willen me in een hokje plaatsen en ik val erbuiten. Zelf vind ik dat oké. Ik heb onderzoek gedaan naar Islamitische en Afrikaanse mode en draag graag hoofdbedekking, gewoon omdat ik dat mooi vind. Ik identificeer me met Sheikha Mozah. Deze tweede vrouw van de sjeik van Qatar viel me meteen op tijdens de inauguratie van koning Willem-Alexander. De sheikha kleedt zich modern en stijlvol, maar wel binnen de kledingvoorschriften van haar cultuur en de koninklijke kringen waarin ze zich begeeft. Daarmee inspireert ze me niet letterlijk, ik hoef me immers niet aan die normen te conformeren, eerder bevestigt ze mijn eigen stijlideaal. Ze draagt bijvoorbeeld vaak een tulband, een heden-daagse variant van de traditionele hoofdbedekking, en dan eighties-achtige, klassieke kleding van hoge kwaliteit. Net als de sheikha hou ik van tijdloze kleding. Sinds drie jaar koop ik nog maar vier kledingstukken per jaar, die niet van fastfashionketens zijn. Ik heb mezelf dit systeem opgelegd omdat ik veel met onafhankelijke ontwerpers werk en weet hoeveel werk, liefde en tijd zij in hun collecties steken. Ze kunnen nooit eerlijk concurreren met grote kledingketens. Ik investeer daarom liever in kleine labels.'